

板橋文夫

2022年1月8日(土) 14時半開場 15時開演
鎌倉芸術館集会室 (JR大船駅徒歩10分)

主催：鎌倉はなし会

木戸銭：4000円(自由席)

一般発売：12月4日(土) 午前10時

梅津和時
(サクソフ、クラリネット、A.Sax、S.Sax、Cl、Bcl)

1949年10月17日、宮城県仙台市出身。国立音楽大学在学中よりデビュー。1977年結成の生活向上委員会大管弦楽団(通称・せいこうい)で一世を風靡した。続くクトル梅津バンド(D.U.B.)でブレイクし欧米でも活発に活動、独のメールス・ジャズフェスティバルでは日本人としていち早く出演し脚光を浴びた。同時に、参加したロックバンド、RCサクセションのホーン奏者としても一躍、知られる。海外メディアでも「管楽器を自在に操る、希有なインプロヴァイザー」と高い評価を得ている。これまでに演奏で訪れた国は30カ国以上にも及ぶ。現在リーダーバンドとして、KIKI BAND、こまっちゃん、リズム、A・K・Iブルースバンド等。2016年より参加しているドイツのEric Schaeferの「Kyoto mon Amour」でも、ドイツを中心に人気急上昇。フランスの「Jazz Magazin」で2017年度のベストの1枚に選ばれる。様々なアーティストとのコラボやサポートのほか、プロデュース、映画音楽、エッセイ執筆、ナレーションも手がけるなど、幅広い分野で精力的に活動している。

梅津和時

板橋文夫 (ピアノ、Pf)

1949年3月8日、栃木県足利市生まれ。国立音大在学中よりジャズ活動をはじめ、70年、渡辺貞夫クインテットでプロデビュー。その後、自己のトリオでも活躍、エルビン・ジョーンズ・ジャズマシンのワールドツアーに参加。他にもレイ・アンダーソン(b)など世界的なミュージシャンとのワールドツアーを成功させ、国際的な活動に入り、海外のフェスティバルに招待される。ジャズというジャンルを超えて、世界で最も注目されているニューヨークのニッティング・ファクトリー主催の「ニュー・ヨークジャズ祭」に日本人として初めて出演。その後、ローマ・バリケルンなどヨーロッパ各地のジャズ祭に出演し、高い評価を得る。東日本大震災の2011年にFIT! 初アルバム「NEW BEGINING」、2015年に「2ND STEP」、2016年に「みるくゆ」リリースし、毎年東北支援ツアー敢行中! 「Alligator Dance 2016」をリリース。2017年、民謡ユニットの結と「語文」(うたぶみ)をリリース。2018年、板橋文夫オーケストラ「FUMIO 69」リリース。

2021年、板橋文夫 FIT! 「Vol. III ~ Rip, Rise & Panic」リリース。〈ジャズとはなにか?〉〈即興と作曲とは?〉、〈音楽とは?〉〈生きることは?〉と常に音楽の源流を模索し続けている。チョッパーでグリップサントで煽りたて疾走するピアノの奏でる音楽は、時に強く、そして時にやさしくあたたかい!

今年もやります。世界的ジャズミュージシャンが鎌倉に集結!

JAZZ CONCERT

※当日のビデオ・カメラ撮影、録音は固くお断りいたします。※マスクの着用、手指の消毒をお願いします。

チケットの取り扱い

一般発売前にチケットを受け付けます。
鎌倉はなし会までメールでお申し込みください。
m-aki@df7.so-net.ne.jp
●問合せ先 0467-23-0992
鎌倉はなし会・秋山(10:00 ~ 18:00)
●メールでのお問い合わせは
m-aki@df7.so-net.ne.jp

●チケットの振込は(チケットは郵送しますので、送料 84 円を添えて下記にお振り込み下さい)
郵便振替 鎌倉はなし会 00210-8-92990
三菱 UFJ 銀行 鎌倉支店
鎌倉はなし会 普通 0076156
●その他のチケット販売所
・ たらば書房(鎌倉西口前) 0467-22-2492
・ 島森書店(若宮大路) 0467-22-0266

◆鎌倉芸術館チケットセンター
0120-1192-40 (10:00 ~ 19:00)
・ 鎌倉芸術館 1F インフォメーション
(9:00 ~ 19:00)
※発売初日の窓口での販売はございません。
(電話、インターネットのみ販売)
●鎌倉芸術館ホームページ
<http://www.kamakura-arts.jp/>